

國立臺北藝術大學

115學年度跨校（國立政治大學及國立陽明交通大學）學士班雙主修及輔系申請相關事項一覽表

學院	學系	申請項目	名額	申請資格	應備資料	審查方式	備註
音樂學院	音樂學系	跨校輔系	2	大二(含)以上	1.申請表 2.中文成績單(含名次) 3.學習計畫及個人音樂相關經歷及學習資料。	1. 書面審查 2. 面試通過	1. 依本校音樂學院音樂學系(含碩士班)、管絃與擊樂研究所、音樂學研究所招收修讀輔系(所)學生辦法辦理。 2. 「個別課」之修習：以學系開設之主修樂器項目任選一項選，最多可選修2學期，授課教師得視該學期本系個別課教師鐘點情況安排，若教師無鐘點則將不開放選課。 3. 修習者需繳交專業器材維護使用費，另修習個別課者，需繳交個別指導費。
		跨校雙主修	1	大二(含)以上	1. 申請表 2. 歷年成績單(含名次)	1. 書面審查 2. 面試通過	依本校修讀雙主修相關規定辦理。
	傳統音樂學系	跨校輔系	1	大二(含)以上	1. 申請表 2. 歷年成績單(含名次)	1. 書面審查 2. 面試通過	依本校音樂學院傳統音樂學系招收修讀輔系學生辦法辦理。

國立臺北藝術大學

115學年度跨校（國立政治大學及國立陽明交通大學）學士班雙主修及輔系申請相關事項一覽表

學院	學系	申請項目	名額	申請資格	應備資料	審查方式	備註
美術學院	美術學系	跨校雙主修	3	大二(含)以上	<ol style="list-style-type: none"> 1. 申請表 2. 歷年成績單(含名次) 3. 雙主修修業計劃書1份。 4. 作品集1份(最近三年內10件作品，一律以A4大小紙本方式呈現並自行裝訂成冊，限繳一份。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書面審查(含作品) 2. 面試通過 	依本校美術學院美術學系招收修讀雙主修學生辦法辦理。
		跨校輔系	3	大二(含)以上	<ol style="list-style-type: none"> 1. 申請表 2. 歷年成績單(含名次)份。 3. 作品集1份(最近三年內10件作品，一律以A4大小紙本方式呈現並自行裝訂成冊，限繳一份。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書面審查(含作品) 2. 面試通過 	依本校修讀輔系相關規定辦理。
戲劇學院	劇場設計學系	跨校輔系	2	大二(含)以上	<ol style="list-style-type: none"> 1. 申請表 2. 歷年成績單(含名次) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書面審查(含作品) 2. 面試通過 	依本校劇場設計學系修讀輔系辦法辦理。
電影與新媒體學院	動畫學系	跨校輔系	1	大二(含)以上	<ol style="list-style-type: none"> 1. 申請表 2. 歷年成績單(含名次) 3. 作品集1份： <ol style="list-style-type: none"> (1) 靜態作品：可選有關動畫、美術、設計、漫畫、攝影、錄像、工藝等相關平面作品，一律以A4大小紙本方式呈現並自行裝訂成冊，限繳一份。 (2) 動態作品：可選有關動畫、美術、設計、卡通、攝影、錄像、工藝等相關影音作品，一律以光碟方式呈現，檔案請自行剪輯，總長度以不超過5分鐘為限，限繳一份，光碟上請以油性筆書寫姓名。 上述靜態作品及動態作品可同時繳交，亦可擇一繳交。動態作品須為一般電腦程式能播放之格式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書面審查(含作品) 2. 面試通過 	依本校電影與新媒體學院動畫學系招收修讀輔系學生實施要點辦理。